

AKTMODELL

Berufserfahrung

- 23.06.1993 Kulturmodell Bräugasse, **Passau**
Beginn Tätigkeit als Aktmodell für Kunststudenten, Privatleute
- bis 10/03 Universität **Passau** (von Studenten organisiertes Aktzeichnen hauptsächlich für Lehramtsstudenten)
- VHS **Passau**
Leitung: Ulrike Hornung, Annette Niepoth, Gabor Pavluk
- VHS **Deggendorf**, VHS **Plattling**
- Privatmodell von Bernadette Maier, Sebastian Wanninger, **Vilshofen**
sowie Gisa Schäffer-Huber, Phillip Putz, **Passau**
- seit 02/99 Akademie der Bildenden Künste, **München** (verschiedene Dozenten)
Schwanthaler Kunstschule, **München** (- 11/11)
- 09/99 Messe „Fischen und Jagen“, **Rosenheim**
Darstellung Jagdgöttin „Diana“, geschnitzt in Holz, lebensgroß
FOTO: ROSENHEIMER NACHRICHTEN
- seit 10/02 Kunstverein Wolfstein, **Freyung** (Wochenendworkshops)
Leitung: Alfons Neubauer (Chefrestaurator der Glyptothek München),
Dieter Geyer (Ehrenvorsitzender des Kunstvereins)
FOTO: GIPSABGUSS APHRODITE VON KNIDOS
- 06/03 Höllgassenzinnober, **Passau** (Künstler Wolf-Dietrich Rose)
FOTO: PASSAUER NEUE PRESSE und Internetseite von Rose
- 10-11/03 VHS **Berlin**, verschiedene Kurse
- seit 2004 Deutsche Meisterschule für Mode, Akademie U5, Berufsfachschule, Studio Zeiler
(alle **München**)
Fotos: FLYER, BROSCHÜREN, AUF JEWEILIGEN INTERNETSEITEN
- VHS München (Stadt u. Umland), Bayerische Akademie für Fernsehen (BAF)
Abteilung Animation, IFOG, private Kunstschulen, Künstler in und um München
- 06/04 Weltrekordversuch Bodypainting, **Passau**
Größtes lebendes Bodypainting (Künstler Wolf-Dietrich Rose)
FOTO: PASSAUER NEUE PRESSE
- 05/05 – 05/09 ESMOD, **München**
- 12/06 Vernissage Ausstellung Aktzeichnungen von E. Georg Pielmann (Kokoschka-Schüler) Galerie art:ig, München
Fotos der Zeichnungen auf nackten Modellkörper projiziert

- seit Frühjahr 2007 Akademie für Mode und Design (AMD), Ludwig-Maximilian-Universität (LMU)
(alle **München**)
- seit Sommer 2007 Sommerakademie **Reichenhall** (Tages- sowie Wochenkurse)
Leitung: Rupert Fegg, Organisation: Wolfgang Schönhofer
u.a. Kurse von Markus Lüpertz
- Fachhochschule **Augsburg**, Fachbereich Gestaltung
Dozenten: Andreas Hupperich, Karina Smigla-Bobinski, Erich Gohl
- 07/07,08/09,08/11 Sommerakademie **Neuburg an der Donau**
Dozenten: Sybille Rath, Angela Stauber
- 06.08.2007 37. Geburtstag
als Aktmodell tätig seit 13 Jahren, 13 Monaten und 13 Tagen
- 08/07 Sommerakademie Alfter (Alanus-Werke), **Bonn** (Wochenkurs)
- 10/07 Fotoshooting „timeless Agentur“, **Puchheim**
Leitung: Karl-Heinz Hainmüller
- 11/07- 07/08 Akademie Altenahr, **Ahrweiler**, Eifel (Wochenendworkshops)
Leitung: Wolfgang Frings
Dozentin: Petra Bammes
- 05/08 Bodypainting- und Airbrushprojekt (Diplomarbeit für Akademie U5)
Leitung: David Seifert
- seit 07/08 Städtische Fachschule für Holzbildhauer und Steinmetz
Modell für 50-70 cm Tonmodelle/Bruchetti, jeweils ca. 3 Wochen
Arbeitszeit mit insgesamt jeweils über 80 Std. Tätigkeit
Lehrkräfte: Franziska Nickel, Barbara Oppenrieder, Esther Pschibul
- seit 08/08 Thüringer Sommerakademie, **Böhlen**
Leitung: Christoph Goelitz
Dozenten: Birgit Bellmann, Markus Tepe, Oswald Auer
- seit 01/09 Theaterakademie August Everding (Prinzregententheater)
Masken-/Bühnenbildnerklasse
- 02/10 Nassermann, Ausstellung Galerie Stumpf, München
Videoinstallation mit nacktem Modell und roter Farbe „Ma mere“
- seit 08/11 Sommerakademie „Bildwerk **Frauenau**“ (Bayerischer Wald)
Dozent: Marek Skubal
- 12/11 Akademie Wildkogel bei Boesner, **Forstinning**
Dozent: Klaus Henkelmann, Wien
- 01/12 Akademie der Bildenden Künste
Videoprojektion von Funda für Ausstellung, Klasse Stephan Huber

Presse

TV

- 1995 **TRP1 (Tele Regional Passau), Lokalsender**
Beitrag über Kuturmodell Bräugasse
(u.a. Interview mit mir als Aktmodell)
- 09/99 **RFO (Regional Fernsehen Oberbayern) Rosenheim, Lokalsender**
Beitrag zur Messe „Fischen und Jagen“ (Modell im Beitrag erwähnt und zu sehen)
- 05/04 **Pro7 Galileo**
Galilexikon (Nachstellen einer Künstlerszene aus dem 19. Jahrhundert; Modell nackt und mit Sprechrolle)
- 05/07 **BR alpha**
Beitrag über Absolventen der Akademie der Bildenden Künste (Modell war Teil einer Videoprojektion, bei der der BR mitfilmte)

Print

- 09/99 **Lokalzeitung Rosenheim**
Artikel mit Fotos des Modells über Messe „Fischen und Jagen“
- 06/03 **Passauer Neue Presse**, regionale Tageszeitung
Artikel mit Foto über Passauer Höllgassenzinnober
- 06/04 **Passauer Neue Presse**
Artikel mit Foto der Modelle über den Rekordversuch
- 05/06 **Erdinger Anzeiger**, lokale Tageszeitung
Artikel über private Zeichengruppe in Wartenberg
(Interview mit Modell incl. Foto)
- 08/07 **Donaukurier**, Tageszeitung für Neuburg
Bericht über den Aktzeichenworkshop im Rahmen der Sommerakademie Neuburg
- 01/11 **Hallo München** (Stadtteil Schwabing)
Bericht über Aktzeichengruppe in der Seidlvilla mit Foto
- 02/12 **Süddeutsche Zeitung**
Bericht mit Foto von mir als Modell (¼ SZ-Seitengröße) einer Videoinstallation im Rahmen der Ausstellung „Tod“ der Gesellschaft für Christliche Kunst (GFCK), München

Online

zahlreiche Fotos, Zeichnungen oder Skulpturen mit auf Internetseiten von privaten Künstlern sowie online auf städtischen, staatlichen oder privaten Ausbildungsinstituten oder Kunstvereinen

Detaillierte Liste auf Nachfrage

Weiterbildung

Besuche von Ausstellungen (z.B. Rodin in London) und Museen (Eremitage, St. Petersburg; Tate Gallery, London; zahlreiche Museen in München u.a. sehr gerne Glyptothek), um sich mit Malern/Bildhauern und Modell(poses) zu befassen

Besondere Fähigkeiten

- klassisches Bildhauermodell
(Figur nahe Skulpturen von Aristide Maillol oder Auguste Rodin)
- ausgesprochen ruhiges (regungsloses) Stehen, Sitzen, Liegen, trotzdem extreme körperliche Präsenz
- kurze (1 Minute) wie auch extrem lange (bis zu 7 Std. täglich) Positionen möglich

Referenzen

Referenzen auf Nachfrage